



EL OCIO Y LA CULTURA EN LA CIUDAD PARA TODAS LAS PERSONAS

DELFIN JIMÉNEZ MARTÍN
Arquitecto, EQAR

El objetivo de mi charla durante las jornadas y por tanto del presente artículo, es abordar el tema del Ocio y la Cultura en la ciudad desde una perspectiva integradora, para todas las personas, y por tanto con la Accesibilidad Universal como elemento determinante. En este sentido me gustaría hacer hincapié en la idea de “para todas las personas” más que en la Accesibilidad propiamente dicha, ya que así podremos enfocar el tema de una manera más global y sin prejuicios o posibles restricciones de enfoque. Para ello se abordan tres aspectos de cara a la reflexión y el debate de los participantes y lectores:

1. EL OCIO Y LA CULTURA EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA

Cuando hablamos de “la ciudad” o “el municipio” en general ¿a qué nos referimos exactamente? Muchas veces nos quedamos en el entorno físico (el espacio de la calle, las edificaciones o los medios de transporte), pero para abordar el tema del Ocio y la Cultura debemos abordar la ciudad desde las actividades de la ciudad, y desde ahí, la posibilidad de participación de todos para que ésta sea inclusiva. Como consecuencia entonces, estará la adaptación del entorno físico y los servicios asociados a la misma.

Así, debemos partir de la idea de la ciudad como espacio común de interrelación. Tomando el ejemplo de la vía pública, mucho más allá del mero tránsito peatonal, realizamos multitud de actividades: jugar, caminar, esperar, correr, montar en bici, llorar, descansar, ligar,

intercambiar, gritar, protestar, mendigar, hablar, ir al colegio, tirar la basura, debatir, mirar, expresar... De forma similar podríamos desarrollar en otros entornos (un edificio de uso público, un medio de transporte...)

Si volvemos un momento la vista a nuestros clásicos, podríamos recordar las palabras de Sócrates cuando decía “Los ratos de ocio son la mejor de todas las adquisiciones”, y ciertamente es una placentera adquisición que desafortunadamente no todos podemos disfrutar. Y siguiendo este argumento y continuando con los clásicos, podemos citar ahora a Cicerón al decir “No considero libre a quien no tiene algunas veces sus ratos de ocio”. Y evidentemente al no considerar el ocio y la cultura para todos en la ciudad, incurrimos en una clara desigualdad de oportunidades y en una falta de libertad para muchos ciudadanos y visitantes de nuestro municipio.

¿Cómo debemos entonces abordar el ocio para que sea realmente para todas las personas? Con carácter general podemos considerar estos principios rectores que nos pueden ayudar a ello:

1. Las experiencias de ocio pueden variar de persona a persona.
2. La participación en experiencias de ocio es inherentemente bueno y es valorado por la sociedad.
3. Las experiencias de ocio ofrecen a las personas muchos beneficios significativos.
4. La gente debe tener libertad y no impedimentos, para tomar decisiones que conducen a experiencias de ocio personalmente significativas.
5. Los obstáculos a la participación en actividades recreativas se pueden superar.
6. Las opciones y oportunidades de ocio son abundantes y se pueden encontrar en el hogar, la escuela, el trabajo, y muchos otros lugares de la ciudad.
7. Todos, tanto las personas con discapacidad como el resto, se benefician al compartir experiencias de ocio.
8. Todo el mundo, independientemente de su capacidad, debe recibir apoyo para participar en actividades de ocio.
9. La inclusión sucede cuando las personas, con y sin discapacidad están integradas, en igualdad de condiciones, en los mismos ambientes de ocio.
10. Las familias juegan un papel crítico en la educación en el ocio de sus hijos

2. DIFERENTES FORMAS DE OCIO EN LA CIUDAD

Hay muchas formas de utilizar el tiempo libre y divertirse en la ciudad. Para poder decir que un municipio tiene una oferta de ocio inclusivo e integrador no se puede limitar a alguna actividad, sino que debe abordar todo el espectro de actividades ofrecidas a todos los ciudadanos en general. Estas actividades las podemos agrupar en cuatro ámbitos: Cultura, Turismo, Deporte y Recreación. Los contenidos de estos ámbitos se pueden a su vez en función de actividades, espacios, tiempos y participantes. A modo de ejemplo se pueden comentar varias de estas actividades y cómo considerarlas o concebirlas de una forma integradora para todas las personas:

a) Dar un paseo:

Una acción tan básica supone ya para muchas personas, una actividad de ocio. El solo hecho de deambular sin ningún destino predeterminado o donde el mismo tiene un carácter secundario, porque lo importante es el recorrido y no el final, es una práctica universal, desde un padre o madre que pasea con un carrito de bebé, o las personas de la tercera edad

que aprovechan para “matar el tiempo”, o el tradicional paseo viendo escaparates y a la gente pasar. Ya Baudelaire nos hablaba del “flaneur” como ese peatón ocioso-curioso de las calles del centro urbano que con más o menos variaciones, nos ha llegado a nuestros días. Pero para poder disfrutar de un paseo no deben existir obstáculos (escalones, toldos...), y los elementos y espacios deben estar al alcance de todos (altura de los escaparates ...) Tanto el itinerario como las condiciones del entorno son fundamentales para posibilitar un paseo agradable y posible a cualquier persona.



b) Estar en el parque:

De todos es sabido que los principales usuarios de los parques públicos son las personas de la tercera edad y los niños, ambos colectivos con singulares necesidades que debemos considerar. Hay que conseguir unos espacios donde poder sentirse seguros “a salvo” de los coches, donde un itinerario acogedor y “fácil de usar” nos permite estar a gusto, y donde los bancos, como ejemplo de elementos de mobiliario protagonista, nos permiten sentarnos de forma cómoda para realmente descansar y por supuesto poder incorporarse de forma autónoma.



c) Jugar

Como variante del caso anterior, los niños suelen jugar bien en parques o en zonas de juegos específicas para ello. Aquí tenemos que tener presente que los niños con discapacidad también desean columpiarse, balancearse, escalar o tirarse por un tobogán como los demás niños. Y que el diseño de parques infantiles que puedan ser usados por niños con discapacidad resulta esencial para conseguir la integración del niño desde la infancia, ya que el ocio ya hemos comentado que facilita la independencia y el crecimiento. Aunque la

solución no pasa por crear parques y zonas alternativas o especiales, sino integrarlos en las zonas de juegos de uso general, ya que es desde la integración donde el ocio tiene sentido.



d) Hacer deporte

La importancia del fomento del deporte en un municipio y unas instalaciones que lo faciliten parece algo incuestionable a estas alturas. No obstante todavía muchas veces se asocia deporte a juventud, pletórica en sus capacidades funcionales. Sin embargo, si pensamos en el deporte de una forma amplia, por ejemplo en cómo fomentar el deporte en las personas de la tercera edad (aparatos de gimnasia, pistas de petanca...), o pistas y equipamientos que permitan un fácil uso a cualquier usuario (aunque por ejemplo vaya en silla de ruedas, o tenga dificultades de visión, o...) tendremos una oferta realmente integradora, buscando una vez más no tanto deportes singulares en sitios específicos (que a veces también son necesarios) sino equipamientos que facilitan la participación de todos.



e) Ir de compras

Aunque la costumbre del "shopping" no gusta a todo el mundo y las compras por internet es una alternativa que va en alza en los últimos años, sin embargo es una posibilidad que se debe facilitar de modo que sea un derecho sobre el que el usuario pueda decidir y no tener que resignarse forzosamente a hacerlo a distancia o delegar en otras personas. Y lo que también es indudable es la satisfacción que produce a muchas personas el poder pasar un rato viendo cosas comparando y comprando. Pero para eso las entradas a dichos locales deben ser accesibles, y el interior de los mismos también. Aunque se ha avanzado bastante en los últimos años y ya no nos extraña el ver una caja preferente para mujeres embarazadas, un carro de la compra especial para usuarios de silla de ruedas o un cambiador adaptado... sin embargo todavía queda mucho por hacer. La sensación de poder

elegir lo que uno quiere (da igual que sea unos zapatos o una manzana) es algo que se debe facilitar también desde las entidades públicas del municipio a través de convenios, campañas, ayudas... y control sobre los incumplimientos legales



f) Tomar algo con los amigos

El mundo de la hostelería está estrechamente relacionado con el ocio, y muchas veces no nos damos cuenta de pequeños detalles que dificultan enormemente la posibilidad de este tipo de ocio a algunas personas, y no siempre las dificultades van asociadas a una necesidad de inversión, sino más bien de intención y convencimiento. Es importante también aquí destacar la importancia de la integración; no se trata de proponer cosas extrañas o nuevas infraestructuras o servicios, se trata de que la oferta existente tenga la flexibilidad suficiente para dar servicio a cualquier usuario: mesas en las que puede aproximarse una silla de ruedas, cartas de menú fáciles de leer para todos, amplitud de paso para circular con muletas, perro guía...



g) Salir de fiesta

Y en línea con el ejemplo anterior podríamos hablar del “salir de fiesta” como una actividad de ocio que debería ser una opción para todos y no una posibilidad sólo para algunos. En este caso tan importante como la infraestructura es el diseño/planteamiento de la actividad para que sea un servicio que realmente permita el ocio a todas las personas. Aunque sería pretencioso o utópico pretender que absolutamente todas las actividades sean posibles para todos, eso no significa que haya que intentar aproximarse lo más posible a esa meta. Las alternativas parciales también son válidas y el apoyo municipal fundamental (publicidad, ayudas...)



h) Visitar un museo, monumento, biblioteca...

Como ya indicamos al inicio, la cultura forma parte del ocio. La accesibilidad a infraestructuras o servicios culturales como puedan ser bibliotecas, museos, monumentos... debería ser algo ya superado a nivel municipal. Aunque es cierto que se ha realizado mucho desde las instituciones públicas en este campo, todavía falta mucho por hacer: ofertar propuestas realmente integradoras, desde la normalización, y no servicios alternativos específicos, así como la consideración de un público plural en general (más allá de las sillas de ruedas) donde se atienda también a las necesidades especiales de personas con discapacidad intelectual, talla baja, obesidad, tercera edad... colectivos a los que frecuentemente no se les tiene en consideración a la hora del diseño de estas infraestructuras y servicios.



i) Ir a un espectáculo

Ir al cine, al teatro, al fútbol o cualquier evento en un salón de actos o lugar de pública concurrencia es otra de las situaciones posibles dentro de las actividades de ocio planteadas. Una vez más la integración para poder disfrutar del evento acompañado por los amigos y sin necesidad de tener que llamar la atención son las dos condiciones que muchas veces no se terminan de cumplir. Así mismo la consideración una vez más de la diversidad real de la ciudadanía y entender el “para todos” mucho más allá del “para silla de ruedas” son todavía tareas pendientes de asumir en muchos casos. Así podemos hablar de cine y teatro para sordos, alternativas de lectura fácil, mecanismos de wayfinding para hacer de la orientación algo sencillo, etc... Aquí el apoyo en la tecnología nos puede facilitar mucho las cosas y entender la realidad aumentada por ejemplo como una herramienta y no como ciencia ficción.

Además debemos llegar a pensar no únicamente en la flexibilidad de diseño y uso para el público, sino también para los protagonistas del evento, ya que cualquier puede estar en un escenario, una cancha deportiva, una pasarela de moda,...



3. ¿CUÁL ES NUESTRO PAPEL COMO TÉCNICOS?

Después de este pequeño repaso con diferentes ejemplos para ilustrar la variedad existente dentro del ocio y su necesaria flexibilidad en la concepción y diseño, podemos reflexionar un poco cuál es el papel aquí de los técnicos municipales.

Una primera tentación es la de eludir el tema ya que los temas de ocio suelen ser en su mayoría propuestas de iniciativa privada y por lo tanto fuera del alcance aparente de la administración pública local. Sin embargo nada más lejos de la realidad, ya que pueden ser muchas las iniciativas públicas de ocio y muchas las posibilidades de ayuda y apoyo al sector privado para posibilitar y fomentar las condiciones que buscamos en la oferta de ocio de la ciudad.

Y en este sentido dos son las claves para conseguir resultados óptimos: normalidad e integración. Atrás quedan las propuestas de planes alternativos, lo realmente eficaz son las soluciones sencillas e integradoras de fácil uso para todos.

Esto nos lleva a tener una visión holística de la oferta de ocio en el municipio, y no una consideración parcial como algo específico, puntual o singular. Así debemos pensar en:

- Considerar no sólo el entorno físico y las infraestructuras, sino englobar los servicios que se prestan o podrían prestarse, así como los productos asociados a la actividad
- Proyectar bajo los principios del Diseño Universal como criterio general a la hora de concebir y diseñar nuevas propuestas
- Considerar los diferentes eslabones de la cadena de accesibilidad en el ocio (información, transporte, entorno urbano, instalaciones, servicios/actividad...)
- Propiciar el trabajo conjunto entre el sector público y privado para mejorar la oferta existente
- Realizar una planificación global de la oferta de ocio en la ciudad para todas las personas, considerando los diferentes agentes y factores que en ella deben intervenir:
 1. Sensibilización y Formación
 2. Legislación y Normativa
 3. Colaboración público-privada
 4. Participación ciudadana
 5. Investigación e Innovación
 6. Gestión y Mantenimiento.

Y después de este repaso ya únicamente resta que el lector conteste a la pregunta implícita desde el inicio del texto: ¿Qué crees que falta para integrar la Accesibilidad en el Ocio y la Cultura de tu Ciudad?